

Il Seicento è esaltato attraverso il rapporto vestito-gioiello. Sei elenchi dotati scannesi parlano di accannatore, collane formate di monete d'oro, di ambra, di coralli.

Il modello del vestito femminile ed il turbante, ripudiati e superati dalla moda di città, giungono a Scanno che li assimila facendoli suoi e mantenendoli poi gelosamente nel tempo, come segno di rivalsa su quel "mutar di moda" che passa e non resiste mai.

Così è realmente l'antico costume di Scanno legato all'area geografica Atri-Aquila-Napoli-Sulmona (fig. 39).



*Fig. 39* - Figura intera di donna. Costume antico.