

Il nuovo costume

Nel lavoro di Cirelli, a cui collabora Tanturri, viene inserita una litografia intitolata "La Madonna del lago di Scanno" firmata S. Reale Lit. e litografata dalla stamperia Cirelli (Lit. Cirelli), che non è altro che la riproduzione dello splendido disegno realizzato da Edward Lear nel 1843, incisa in litografia dallo stesso poi in Inghilterra⁽⁹⁴⁾ e data alle stampe a Londra (fig. 121).



Fig. 121 - La Madonna del lago di Scanno.

Osservando con attenzione si nota che le donne portano senza dubbio il **nuovo vestito**.

Fra gli anni 1840-1876 si potrebbe collocare la litografia tratta da un dipinto di Pingret, predisposta da D'Aubert uscita dalla stamperia di Alophe (fig. 122).

Se il pittore Pingret è Eduard Henri Théophile⁽⁹⁵⁾ nato il 30 dicembre 1788 a S. Quentin e morto nel 1875 ed Alophe Marie Alexander⁽⁹⁶⁾ nato a Parigi il 6 giugno 1812 e morto il 10 agosto 1886 è il proprietario delle stamperie, gli anni sopracitati potrebbero essere quelli.